

ÕPPEKAVAD

Õppekava nimetus: FOTOKOOLITUS ALGAJALE

Õppe eesmärgid ja õppeaja kestus: Õpetada fotograafia baastadmisi ja anda edasi praktilised oskused kõikides õppekavas loetletud teemades: ABC ja fototehnika – peegelkaamera olemus, objektivid ja nende liigid, fotograafia ajalugu, valguse käitumine, kaamera seaded ja kasutamine. Kompositsioon ja valgus – kompositsiooni põhitõed ja reeglid. Kolmandike reegel, dünaamilised ja staatilised kompositsiooni liigid. Valgus kui kompositsiooni osa ja piltide analüüs läbi CLEPS reegli. Fototehnika ja varustuse erinevad kaamerad ja formaadid, objektivide omadused ja võrdlused, välklambid ja nende kasutamine, filtrid, lisavarustus ja statiivid. “Stuudio” mis on stuudio ja kuidas see toimib. Erinevad valgusallikad ja valgusiseloomad studios (pehme, terav, suunatud, hajutatud, peegeldatud, peavalgus, täitevalgus, kontravalgus) Töö modelliga algaja tasandil. Kuidas luua kodus omade vahenditega fotostuudio. Digitaaltöötlus – mis on tehnilises mõttes digitaalne foto, kuidas kujutis sensorile tekib ja mis sellega juhtub arvutis. Pilditöötlus algaja tasemel programmides Adobe Photoshop Elements ja Adobe Lightroom. Õpitakse kasutama RAW faili algaja tasemel. Osalejate piltide analüüs ja tagasiside õppejõu poolt. Lisaks Praktikum koos juhendajaga looduses. Kestvus 8 nädalat.

Õpingute alustamise tingimused: koolitusele registreerimine ning osalustasu maksmine määratud kuupäevaks läbi Eestifoto kodulehe.

Õppekeel: eesti

Õppekava maht, sealhulgas iseseisva töö osakaal: 8 loengut, loengute maht 24 akadeemilist tundi + 3 tundi praktikat. Kokku 27 tundi. Iseseisva tööna 6 ülesannet 8 nädala vältel. Iseseisva töö prognoositav maht 12 akadeemilist tundi.

Kursuse lõppedes väljastatakse tunnistus kursuse läbimise kohta.

Õppekava sisu kirjeldus koos õpetavate koolitajate nimedega:

I loeng: Sissejuhatus ja ABC Aivar Pihelgas

Pärast lühikest põiget fotoajalukku hakkame uurima, mis on kaamera ja objektivid ning kuidas tekib sensorile kujutis. Seejärel saame selgeks, mis on säriaeg, ning kuidas kaamera sensor töötab. Õpime tundma kaamera erinevaid programme ja vaatame, millest koosneb ekspositsioon ehk säritus.

II loeng: Teooria ja pildistamistehnika Aivar Pihelgas

Teine loeng algab väikese kordamisega ja jätkub kohe uute teooria peatükkidega. Mis on ava ning kuidas on seotud avasäriaeg ja ISO tundlikus. Mis on valgetasakaal ja kuidas seda mõista. Erinevad kaadriformaadid ja fotograafiline ulatus. Loengu lõpuosas vaatame pilte ja vaatame kuidas histogramm visuaalseid kujutisi matemaatiliselt tõlgendab.

III loeng: Kompositsioon ja valgus Annika Metsla

Mis on kompositsioon, kus on tema juured ja miks mõni pilt tundub meile ilus ja mõni mitte. Kuldlõige ja kolmandike reegel. Dünaamika ja staatika, erinevad kompositsioonitüübid. Valgus ja pildi koloriit kompositsiooni osana. CLEPS reegel. Vaatame palju pilte ja arutame nende kompositsiooni üle.

IV loeng: Fototehnika ja varustus Kristian Kruuser

Õpime lähemalt tundma kogu varustust, mis võimaldab meil pildistada ja oma mõtteid piltides väljendada. Erinevad kaameraformaadid, erinevad objektivid, perspektiiv ja vaatenurk. Välklamp ja selle kasutamine, kaamera hooldamine, filtrid ning statiiv. Ehk kogu varustus, mida fotograaf oma töös kasutab.

V loeng: "Stuudio" Urmas Ääro

Mis teeb ühest ruumist fotostuudio ja kas ka ise oleks võimalik seda oma kodus katsetada? Kuidas käituvad erinevad valgused, välk ja püsivalgus. Mis valgust pehmendavad vahendid on olemas ja

mida võiks ise meisterdada. Kuidas studiovälgud töötavad ja kuidas toimub koostöö kaameraga. Millised on erinevad valgusloogikad ja valgusskeemid. Vaatame näidispile ja proovime studios ka ise kätt.

VI loeng: Digitöötlus Kaupo Kikkas

Mis saab pildiga sellel hetkel kui ühendame oma fotoaparaadi taha kaabli ja "tõmbame" pildid arvutisse. Ilma töötlemata ei jää tänapäeval ükski pilt, aga kust õigupoolest algab pilditöötlus ja mida teeb pildiga juba kaamera ise? Mis on bitid ja baidid ja lühend RGB. Millest foto arhitektuur koosneb ja kuidas sellega manipuleerida. RAW fail ja selle eelised teiste formaatide ees. Loengu teises osas tegeleme pilditöötlusega Adobe Photoshop Elements platvormil.

VII loeng: "Loodusesse" Urmas Tartes

Kogenud loodusemees ja kõrgelt hinnatud fotograaf Urmas Tartes viib meid makromailma. Käsitledes seda märksa laiemalt, alates filosoofilisest küsimusest, mis üldse on loodusfoto ja kust see õrn piir jookseb. Urmas Tartes võtab oma loengus kursuse teooria osa kokku ja kordab üle ka tähtsaimad fototehnilised tõed, mis esimestes loengutes õpitud, lisaks näitab põnevat pildiprogrammi.

VIII loeng: Personaalsed küsimused ja lõputöö

Viimane loeng kuulub õpilastele, õigemini nende fotodele. Vaatame koduseid töid ja tegeleme piltide analüüsiga. Mis on kuskil valesti läinud või mis teisel hästi õnnestunud. Piltide vaatamine on õppeprotsessis täpselt sama oluline osa kui teadmiste omandamine kursuse alguses

Praktikum

Pildistamine looduses 3 tundi koos juhendajaga oma fotokaamera kasutamise tundmaõppimiseks. Selle koolituse eesmärgiks on jagada teile praktilisi kogemusi looduses pildistamiseks. Seekord keskendume pildistamise tehnikale ning lihtsatele võtete ja nippide kasutamisele, mis aitavad luua meelde jääva foto.

Õpingute lõpetamise nõuded: Loengutes osalemine 75% mahus

Õppekava eduka läbimise korral omandatavad teadmised ja oskused: Fotograafia baasteadmised kõikides õppekavas loetletud teemades: ABC ja fototehnika – peegelkaamera olemus, objektivid ja nende liigid, fotograafia ajalugu, valguse käitumine, kaamera seaded ja kasutamine. Kompositsioon ja valgus – kompositsiooni põhitõed ja reeglid. Kolmandike reegel, dünaamilised ja staatilised kompositsiooni liigid. Valgus kui kompositsiooni osa ja piltide analüüs läbi CLEPS reegli. Fototehnika ja varustuse erinevad kaamerad ja formaadid, objektivide omadused ja võrdlused, välklambid ja nende

kasutamine, filtrid, lisavarustus ja statiivid. "Studio" mis on studio ja kuidas see toimib. Erinevad valgusallikad ja valgusiseloomad studios (pehme, terav, suunatud, hajutatud, peegeldatud, peavalgus, täitevalgus, kontravalgus) Töö modelliga algaja tasandil. Kuidas luua kodus omade vahenditega fotostudio. Digitaaltöötlus – mis on tehnilises mõttes digitaalne foto, kuidas kujutis sensorile tekib ja mis sellega juhtub arvutis. Pilditöötlus algaja tasemel programmides Adobe Photoshop Elements ja Adobe Lightroom. Õpitakse kasutama RAW faili algaja tasemel. Osalejate piltide analüüs ja tagasiside õppejõu poolt.

Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks ja oskuste omandamiseks vajalike õpperuumide, sisustuse ja seadmete kirjeldus ning nende vastavus õigusaktides sätestatud tervisekaitse nõuetele, kui need on kehtestatud:

Eestifoto Studio paikneb Tallinna südalinnas, 180 ruutmeetril. Ruumid koosnevad suurest fotostuudiost (100m²) ja väiksemast fotostuudiost (58m²) ja abiruumidest. Mõlemad studiod on kasutatavad õppestuudio ja koolitusklassina. Studios on toolid 35 inimesele, kaks digitaalset projektorit ja suured valged ekraanid. Vajalik foto ja valgustehnika ka kõige komplitseeritumateks juhtudeks (välklambid, statiivid, softboxid, raadiosaatjad. Raamatukogu erialakirjandusega, audiotehnika ja konspekterimismaterjalid.

Õppekava nimetus: FOTOKOOLITUS ALGAJALE e-õppe

Õppe eesmärgid ja õppeaja kestus: Õpetada fotograafia baastadmisi ja anda edasi praktilised oskused kõikides õppekavas loetletud teemades: ABC ja fototehnika – peegelkaamera olemus, objektivid ja nende liigid, fotograafia ajalugu, valguse käitumine, kaamera seaded ja kasutamine. Kompositsioon ja valgus – kompositsiooni põhitõed ja reeglid. Kolmandike reegel, dünaamilised ja staatilised kompositsiooni liigid. Valgus kui kompositsiooni osa ja piltide analüüs läbi CLEPS reegli. Fototehnika ja varustuse erinevad kaamerad ja formaadid, objektivide omadused ja võrdlused, välklambid ja nende kasutamine, filtrid, lisavarustus ja statiivid. “Stuudio” mis on stuudio ja kuidas see toimib. Erinevad valgusallikad ja valgusiseloomad studios (pehme, terav, suunatud, hajutatud, peegeldatud, peavalgus, täitevalgus, kontravalgus) Töö modelliga algaja tasandil. Kuidas luua kodus omade vahenditega fotostuudio. Digitaaltöötlus – mis on tehnilises mõttes digitaalne foto, kuidas kujutis sensorile tekib ja mis sellega juhtub arvutis. Pilditöötlus algaja tasemel programmides Adobe Photoshop Elements ja Adobe Lightroom. Õpitakse kasutama RAW faili algaja tasemel. Osalejate piltide analüüs ja tagasiside õppejõu poolt. Lisaks Praktikum koos juhendajaga looduses. Kestvus 8 nädalat.

Õpingute alustamise tingimused: koolitusele registreerimine ning osalustasu maksmine määratud kuupäevaks läbi Eestifoto kodulehe.

Õppekeel: eesti

Õppekava maht, sealhulgas iseseisva töö osakaal: 8 loengut, loengute maht 24 akadeemilist . Iseseisva tööna 6 ülesannet 8 nädala vältel. Iseseisva töö prognoositav maht 12 akadeemilist tundi. Kursuse lõppedes väljastatakse tunnistus kursuse läbimise kohta.

Õppekava sisu kirjeldus koos õpetavate koolitajate nimedega:

I loeng: Sissejuhatus ja ABC Aivar Pihelgas

Pärast lühikest põiget fotoajalukku hakkame uurima, mis on kaamera ja objektivid ning kuidas tekib sensorile kujutis. Seejärel saame selgeks, mis on säriaeg, ning kuidas kaamera sensor töötab. Õpime tundma kaamera erinevaid programme ja vaatame, millest koosneb ekspositsioon ehk säritus.

II loeng: Teooria ja pildistamistehnika Aivar Pihelgas

Teine loeng algab väikese kordamisega ja jätkub kohe uute teooria peatükkidega. Mis on ava ning kuidas on seotud avasäriaeg ja ISO tundlikus. Mis on valgetasakaal ja kuidas seda mõista. Erinevad kaadriformaadid ja fotograafiline ulatus. Loengu lõpuosas vaatame pilte ja vaatame kuidas histogramm visuaalseid kujutisi matemaatiliselt tõlgendab.

III loeng: Kompositsioon ja valgus Annika Metsla

Mis on kompositsioon, kus on tema juured ja miks mõni pilt tundub meile ilus ja mõni mitte. Kuldlõige ja kolmandike reegel. Dünaamika ja staatika, erinevad kompositsioonitüübid. Valgus ja pildi koloriit kompositsiooni osana. CLEPS reegel. Vaatame palju pilte ja arutame nende kompositsiooni üle.

IV loeng: Fototehnika ja varustus Kristian Kruuser

Õpime lähemalt tundma kogu varustust, mis võimaldab meil pildistada ja oma mõtteid piltides väljendada. Erinevad kaameraformaadid, erinevad objektivid, perspektiiv ja vaatenurk. Välklamp ja selle kasutamine, kaamera hooldamine, filtrid ning statiiv. Ehk kogu varustus, mida fotograaf oma töös kasutab.

V loeng: "Stuudio" Urmas Ääro

Mis teeb ühest ruumist fotostuudio ja kas ka ise oleks võimalik seda oma kodus katsetada? Kuidas käituvad erinevad valgused, välk ja püsivalgus. Mis valgust pehmendavad vahendid on olemas ja mida võiks ise meisterdada. Kuidas studiovälgud töötavad ja kuidas toimub koostöö kaameraga. Millised on erinevad valgusloogikad ja valgusskeemid. Vaatame näidispile ja proovime studios ka ise kätt.

VI loeng: Digitöötlus Kaupo Kikkas

Mis saab pildiga sellel hetkel kui ühendame oma fotoaparaadi taha kaabli ja "tõmbame" pildid arvutisse. Ilma töötlemata ei jää tänapäeval ükski pilt, aga kust õigupoolest algab pilditöötlus ja mida teeb pildiga juba kaamera ise? Mis on bitid ja baidid ja lühend RGB. Millest foto arhitektuur koosneb ja kuidas sellega manipuleerida. RAW fail ja selle eelised teiste formaatide ees. Loengu teises osas tegeleme pilditöötlusega Adobe Photoshop Elements platvormil.

VII loeng: "Loodusesse" Urmas Tartes

Kogenud loodusemees ja kõrgelt hinnatud fotograaf Urmas Tartes viib meid makromailma. Käsitledes seda märksa laiemalt, alates filosoofilisest küsimusest, mis üldse on loodusfoto ja kust see õrn piir jookseb. Urmas Tartes võtab oma loengus kursuse teooria osa kokku ja kordab üle ka tähtsaimad fototehnilised tõed, mis esimestes loengutes õpitud, lisaks näitab põnevat pildiprogrammi.

VIII loeng: Personaalsed küsimused ja lõputöö

Viimane loeng kuulub õpilastele, õigemini nende fotodele. Vaatame koduseid töid ja tegeleme piltide analüüsiga. Mis on kuskil valesti läinud või mis teisel hästi õnnestunud. Piltide vaatamine on õppeprotsessis täpselt sama oluline osa kui teadmiste omandamine kursuse alguses

Praktikum

Pildistamine looduses 3 tundi koos juhendajaga oma fotokaamera kasutamise tundmaõppimiseks. Selle koolituse eesmärgiks on jagada teile praktilisi kogemusi looduses pildistamiseks. Seekord keskendume pildistamise tehnikale ning lihtsatele võtete ja nippide kasutamisele, mis aitavad luua meelde jääva foto.

Õpingute lõpetamise nõuded: Loengutes osalemine 75% mahus

Õppekava eduka läbimise korral omandatavad teadmised ja oskused: Fotograafia baasteadmised kõikides õppekavas loetletud teemades: ABC ja fototehnika – peegelkaamera olemus, objektivid ja nende liigid, fotograafia ajalugu, valguse käitumine, kaamera seaded ja kasutamine. Kompositsioon ja valgus – kompositsiooni põhitõed ja reeglid. Kolmandike reegel, dünaamilised ja staatilised kompositsiooni liigid. Valgus kui kompositsiooni osa ja piltide analüüs läbi CLEPS reegli. Fototehnika ja varustuse erinevad kaamerad ja formaadid, objektiviide omadused ja võrdlused, välklambid ja nende

kasutamine, filtrid, lisavarustus ja statiivid. "Studio" mis on studio ja kuidas see toimib. Erinevad valgusallikad ja valgusiseloomad studios (pehme, terav, suunatud, hajutatud, peegeldatud, peavalgus, täitevalgus, kontravalgus) Töö modelliga algaja tasandil. Kuidas luua kodus omade vahenditega fotostudio. Digitaaltöötlus – mis on tehnilises mõttes digitaalne foto, kuidas kujutis sensorile tekib ja mis sellega juhtub arvutis. Pilditöötlus algaja tasemel programmides Adobe Photoshop Elements ja Adobe Lightroom. Õpitakse kasutama RAW faili algaja tasemel. Osalejate piltide analüüs ja tagasiside õppejõu poolt.

Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks ja oskuste omandamiseks vajalike õpperuumide, sisustuse ja seadmete kirjeldus ning nende vastavus õigusaktides sätestatud tervisekaitse nõuetele, kui need on kehtestatud:

Eestifoto Studio omab sisseseadet e-õppe läbiviimiseks ja piisavat internetiühendust.

Õppekava nimetus: KOOLITUS EDASIJÕUDNUD FOTOHUVILISELE

Õppe eesmärgid ja õppeaja kestvus: tutvustada osalejatele erinevaid fotovaldkondi ja fotokunsti edasijõudnu tasemel. Anda edasi nii teoreetilised teadmised kui praktilised oskused kõikides loenguteemades: "Fotojutustus" –, millest see koosneb, elemendid ja narratiiv. Suur ja väike plaan, erinevad objektivid ja olukorrad. Praktiline ülesanne. "Glamuurifoto" – praktilised oskused, et luua ise fotostudios glamuurifoto. Valgustuse tundmine ja valguse loomine edasijõudnu tasemel. Stilistika ja töö modelliga algaja tasemel. "Fotokunst" ülevaade fotograafia ja fotokunsti ajaloost,

nende erinevused ja puutepunktid. "Loodusfoto" Loodusfotograafiast edasijõudnu tasemel. Mis teeb ühest looduspildist loodusfoto, loodusfoto eetika ja pildile jõudmise teekond. Piltide lood ja näited. "Pilditöötlus" kuidas päästa ebaõnnestunud pilti. Mis on levelid, kurvid, kihid ja maskid, kuidas neid enda kasuks tööle panna. RAWfail ja erinevad konvertimismeetodid. "Portreefoto" Portreefoto ajalugu ja kujunemislugu. Hea portreefoto komponendid ja kuulsad autorid maailmas ning nende tööde analüüs. Õppejõu kogemused ja pildinäited kuulsate inimeste portreerimisest. Parim tehnika portreefotoks objektiivid ja valgus. Portreefoto psühholoogia. Koolituse kestvus 7 nädalat

Õpingute alustamise tingimused: koolitusele registreerimine ning osalustasu maksmine määratud kuupäevaks läbi Eestifoto kodulehe.

Õppekeel: eesti

Õppekava maht, sealhulgas iseseisva töö osakaal: 7 loengut, iseseisv töö 5 ülesannet 7 nädala vältel. Loengute maht 21 akadeemilist tundi, iseseisva töö prognoositav maht 12 akadeemilist tundi. Kursuse lõppedes väljastatakse tunnistus kursuse läbimise kohta.

Õppekava sisu kirjeldus koos õpetavate koolitajate nimedega:

I loeng: Fotojutustus ja kõnelevad pildid Aivar Pihelgas

Fotograaf Aivar Pihelgas arutab teemadel, miks mõned pildid kõnelevad ja mõned mitte. Mis teeb ühest fotost vaid ajaloodokumendi ja teisest pildist kunstiteose. Kuidas luua fotojutustusi ja lugusid oma elust ja reisidelt. Lisaks veel, mis on fotograafilised väljendusvahendid ja kus paikneb tasakaal loomingu ja tehniliste oskuste vahel.

II loeng : Aktifoto Vivian Ainsalu

Fotograaf Ainsalu näitab reaajas, kuidas valmib tipptasemel moefoto. Pildistamine, valgus, modelli juhendamine

III loeng: Sissejuhatus fotokunsti Heie Treiel

Kunstiteadlane Heie Treier arutleb teemal, miks muutub üks foto kunstiks ja teine ei muutu. Mis vahet on fotograafil ja fotokunstil? Kuidas on aeg fotograafia olemust muutnud?

IV loeng: Portreefoto Kaupo Kikkas

Kaupo Kikkas jagab teile oma kogemusi portreefotost, mis on Kaupo lemmikvaldkond. Millist eeltööd teha, kas eelistada *snapshoti* või poseeritud fotot, kuidas modellidega suhelda ja palju muud. Kõike seda ilmestavad Kaupo portreefotod tuntud inimestest ja kultuuritegelastest.

V loeng: Loodusfoto Ideoloogia Arne Ader

Arne Ader arutleb teemadel, mis on loodusfoto ja kuidas seda teha. Kus jookseb piir, kus inimtegevus on muutnud juba loodusfoto olemust? Seda kõike kaunite looduspiltide saatel.

VI loeng: Tänapäevane Pilditöötlus Urmas Ääro

Professionaalne pilditöötlus reaajas. Lektor Urmas Ääro on ettevalmistanud näidisandid, millest osa võiks kuuluda lootusetute valdkonda ja näitab milline roll pilditöötlusel fotograafias tegelikult on. Töö toimub Adobe Photoshop ja Adobe Photoshop Elements keskkonnas,

VII loeng: Kodused tööd ja kokkuvõtted Kaupo Kikkas või Aivar Pihelgas

Vaatame üheskoos kursuse ajal tehtud koduseid töid, küsimused ja vastused. Õpilane saab kätte tunnistuse.

Õpingute lõpetamise nõuded: Loengutes osalemine 75% mahus

Õppekava eduka läbimise korral omandavad teadmised ja oskused: Fotograafiaalased teadmised edasijõudnu tasemel kõikides õppekavas loetletud teemades. "Fotojutustus" – mis on fotojutustus, milles see koosneb, elemendid ja narratiiv. Suur ja väike plaan, erinevad objektiivid ja olukorrad. Praktiline ülesanne. "Glamuurifoto" – praktilised oskused, et luua ise stuudioolukorras glamuurifoto. Valgustuse tundmine ja valguse loomine edasijõudnud tasemel. Stilistika ja töö modelliga algaja tasemel. Pildinäited ja piltide analüüs. "Fotokunst" ülevaade fotograafia ja fotokunsti ajaloost, nende erinevused ja puutepunktid. "Loodusfoto" Loodusfotograafiast edasijõudnu tasemel. Mis teeb ühest looduspildist loodusfoto ja mis on looduses eetilise. Piltide lood ja näited. "Pilditöötlus" kuidas päästa ebaõnnestunud pilti. Mis on levelid, kurvid, kihid ja maskid, kuidas neid enda kasuks tööle

panna. RAWfail ja erinevad konvertimismeetodid. Praktiline ülesanne. "Portreefoto" Portreefoto ajalugu ja kujunemislugu. Hea portreefoto komponendid ja kuulsad autorid maailmas ning nende tööde analüüs. Õppejõu kogemused ja pildinäited kuulsate inimeste portreerimisest. Parim tehnika portreefotoks objektiivid ja valgus. Portreefoto psühholoogia.

Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks ja oskuste omandamiseks vajalike õpperuumide, sisustuse ja seadmete kirjeldus ning nende vastavus õigusaktides sätestatud tervisekaitseõuetele, kui need on kehtestatud:

Eestifoto Studio paikneb Tallinna südalinnas, 180 ruutmeetril. Ruumid koosnevad suurest fotostuudiost (100m²) ja väiksemast fotostuudiost (58m²) ja abiruumidest. Mõlemad stuudiod on kasutatavad õppestuudio ja koolitusklassina. Stuudios on toolid 35 inimesele, kaks digitaalset projektorit ja suured valged ekraanid. Vajalik foto ja valgustehnika ka kõige komplitseeritumateks juhtudeks. Raamatukogu erialakirjandusega, audiotehnika ja konspekterimismaterjalid.

Õppekava nimetus: KOOLITUS EDASIJÕUDNUD FOTOHUVILISELE e-õpe

Õppe eesmärgid ja õppeaja kestvus: tutvustada osalejatele erinevaid fotovaldkondi ja fotokunsti edasijõudnu tasemel. Anda edasi nii teoreetilised teadmised kui praktilised oskused kõikides loenguteemades: "Fotojutustus" –, millest see koosneb, elemendid ja narratiiv. Suur ja väike plaan, erinevad objektiivid ja olukorrad. Praktiline ülesanne. "Glamuurifoto" – praktilised oskused, et luua ise fotostuudios glamuurifoto. Valgustuse tundmine ja valguse loomine edasijõudnu tasemel. Stilistika ja töö modelliga algaja tasemel. "Fotokunst" ülevaade fotograafia ja fotokunsti ajaloost, nende erinevused ja puutepunktid. "Loodusfoto" Loodusfotograafiast edasijõudnu tasemel. Mis teeb ühest looduspildist loodusfoto, loodusfoto eetika ja pildile jõudmise teekond. Piltide lood ja näited. "Pilditöötlus" kuidas päästa ebaõnnestunud pilti. Mis on levelid, kurvid, kihid ja maskid, kuidas neid enda kasuks tööle panna. RAWfail ja erinevad konvertimismeetodid. "Portreefoto" Portreefoto ajalugu ja kujunemislugu. Hea portreefoto komponendid ja kuulsad autorid maailmas ning nende tööde analüüs. Õppejõu kogemused ja pildinäited kuulsate inimeste portreerimisest. Parim tehnika portreefotoks objektiivid ja valgus. Portreefoto psühholoogia. Koolituse kestvus 7 nädalat

Õpingute alustamise tingimused: koolitusele registreerimine ning osalustasu maksmine määratud kuupäevaks läbi Eestifoto kodulehe.

Õppekeel: eesti

Õppekava maht, sealhulgas iseseisva töö osakaal: 7 loengut. Loengute maht 21 akadeemilist tundi. Iseseisev töö 5 ülesannet 7 nädala vältel, iseseisva töö prognoositav maht 12 akadeemilist tundi. Kursuse lõppedes väljastatakse tunnistus kursuse läbimise kohta.

Õppekava sisu kirjeldus koos õpetavate koolitajate nimedega:

I loeng: Fotojutustus ja kõnelevad pildid Aivar Pihelgas

Fotograaf Aivar Pihelgas arutab teemadel, miks mõned pildid kõnelevad ja mõned mitte. Mis teeb ühest fotost vaid ajaloodokumendi ja teisest pildist kunstiteose. Kuidas luua fotojutustusi ja lugusid oma elust ja reisidelt. Lisaks veel, mis on fotograafilised väljendusvahendid ja kus paikneb tasakaal loomingu ja tehniliste oskuste vahel.

II loeng : Aktifoto Vivian Ainsalu

Fotograaf Ainsalu näitab reaajas, kuidas valmib tipptasemel moefoto. Pildistamine, valgus, modelli juhendamine.

III loeng: Sissejuhatus fotokunsti Heie Treiel

Kunstiteadlane Heie Treier arutleb teemal, miks muutub üks foto kunstiks ja teine ei muutu. Mis vahet on fotograafil ja fotokunstil? Kuidas on aeg fotograafia olemust muutnud?

IV loeng: Portreefoto Kaupo Kikkas

Kaupo Kikkas jagab teile oma kogemusi portreefotost, mis on Kaupo lemmikvaldkond. Millist eeltööd teha, kas eelistada *snapshoti* või poseeritud fotot, kuidas modellidega suhelda ja palju muud. Kõike seda ilmestavad Kaupo portreefotod tuntud inimestest ja kultuuritegelastest.

V loeng: Loodusfoto Ideoloogia Arne Ader

Arne Ader arutleb teemadel, mis on loodusfoto ja kuidas seda teha. Kust jookseb piir, kus inimtegevus on muutnud juba loodusfoto olemust? Seda kõike kaunite looduspiltide saatel.

VI loeng: Tänapäevane Pilditöötlus Urmas Ääro

Professionaalne pilditöötlus reaalarajas. Lektor Urmas Ääro on ettevalmistanud näidisandid, millest osa võiks kuuluda lootusetute valdkonda ja näitab milline roll pilditöötlusel fotograafias tegelikult on. Töö toimub Adobe Photoshop ja Adobe Photoshop Elements keskkonnas,

VII loeng: Kodused tööd ja kokkuvõtted Kaupo Kikkas või Aivar Pihelgas

Vaatame üheskoos kursuse ajal tehtud koduseid töid, küsimused ja vastused. Õpilane saab kätte tunnistuse.

Õpingute lõpetamise nõuded: Loengutes osalemine 75% mahus

Õppekava eduka läbimise korral omandavad teadmised ja oskused: Fotograafiaalased teadmised edasijõudnu tasemel kõikides õppekavas loetletud teemades. "Fotojutustus" – mis on fotojutustus, milles see koosneb, elemendid ja narratiiv. Suur ja väike plaan, erinevad objektivid ja olukorrad. Praktiline ülesanne. "Glamuurifoto" – praktilised oskused, et luua ise stuudioolukorras glamuurifoto. Valgustuse tundmine ja valguse loomine edasijõudnu tasemel. Stilistika ja töö modelliga algaja tasemel. Pildinäited ja piltide analüüs. "Fotokunst" ülevaade fotograafia ja fotokunsti ajaloost, nende erinevused ja puutepunktid. "Loodusfoto" Loodusfotograafiast edasijõudnu tasemel. Mis teeb ühest looduspildist loodusfoto ja mis on looduses eetiline. Piltide lood ja näited. "Pilditöötlus" kuidas päästa ebaõnnestunud pilti. Mis on levelid, kurvid, kihid ja maskid, kuidas neid enda kasuks tööle panna. RAWfail ja erinevad konvertimismeetodid. Praktiline ülesanne. "Portreefoto" Portreefoto ajalugu ja kujunemislugu. Hea portreefoto komponendid ja kuulsad autorid maailmas ning nende tööde analüüs. Õppejõu kogemused ja pildinäited kuulsate inimeste portreeterimisest. Parim tehnika portreefotoks objektivid ja valgus. Portreefoto psühholoogia.

Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks ja oskuste omandamiseks vajalike õpperuumide, sisustuse ja seadmete kirjeldus ning nende vastavus õigusaktides sätestatud tervisekaitseõuetele, kui need on kehtestatud:

Eestifoto Studio omab sisseseadet e-õppe läbiviimiseks ja piisavat internetiühendust.

Õppekava nimetus: STUUDIOFOTO KAUPO KIKKASEGA

Õppe eesmärgid ja õppeaja kestus: õppida orienteeruma fotostudios nii tehniliselt kui loominguliselt. Mõistma ja nägema valgust ning eelkõige seda kontrollima ja studios ise looma. Kursus toimub kolmel päeval.

Õpingute alustamise tingimused: koolitusele registreerimine ning osalustasu maksmine määratud kuupäevaks läbi Eestifoto kodulehe.

Õppekeel: eesti

Õppekava maht, sealhulgas iseseisva töö osakaal: koolituse kogumaht 8 akadeemilist tundi. Iseseisva töö ja praktika studios 5 akadeemilist tundi. Kursuse lõppedes väljastatakse tunnistus kursuse läbimise kohta.

Õppekava sisu kirjeldus koos õpetavate koolitajate nimedega:

"Teooria" Studiovarustuse algtõed ja tutvustus, erinevad töövahendid studios. Valguse liigid: Juhtvalgus, täitevalgus, kontravalgus. Valguse mõõtmine ja valge tasakaal. Klassikaline portree, valgus ja stiil ning modellid ja *fashion*, valgus ja stiil.

"Praktiline töö" (pildistamine toimub graafiku alusel väikestes gruppides) Iga grupp saab studios kaks tundi iseseisvat pildistamisaega, mille jooksul tuleb sooritada kaks erinevat tööd, ette antud

kohustuslik ülesanne ja vaba ülesanne. Kõikidele osalejatele on Eestifoto poolt modell ja stuudiovarustus.

"Piltide analüüs" Vahepeal on osalejad teinud oma piltidest valiku. Siin analüüsime üheskoos tehtud pilte, vaatame, mis on läinud hästi ja kus on veel vajakajäämised. Seejärel kordame üle veel kursusel õpitu ja teeme küsimustevastuste ringi.

Lektor: Kaupo Kikkas.

Õpingute lõpetamise nõuded: Loengutes ja praktikumis osalemine 100% mahus.

Õppekava eduka läbimise korral omandatavad teadmised ja oskused: oskus orienteeruda fotostuudios nii tehniliselt kui loominguliselt. Õpitakse mõistma ja nägema valgust ja seda kontrollima. Õpitakse tundma edasijõudnu tasemel studio sisustust – välklambid, reflektorid, softboksid, helestitid, statiivid, raadiosaatjad, valgusmöödik. Õpitakse mõõtma, analüüsima ja looma valgust. Õpitakse edasijõudnu tasemel tööd ja suhtlust modelliga ja seda kursusel ka praktiseerima.

Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks ja oskuste omandamiseks vajalike õpperuumide, sisustuse ja seadmete kirjeldus ning nende vastavus õigusaktides sätestatud tervisekaitse nõuetele, kui need on kehtestatud:

Eestifoto Studio paikneb Tallinna südalinnas, 180 ruutmeetrit. Ruumid koosnevad suurest fotostuudiost (100m²) ja väiksemast fotostuudiost (58m²) ja abiruumidest. Mõlemad stuudiod on kasutatavad õpestudio ja koolitusklassina. Stuudios on toolid 35 inimesele, kaks digitaalset projektorit ja suured valged ekraanid. Vajalik foto ja valgustehnika ka kõige komplitseeritumateks juhtudeks (Välklambid, statiivid, softboxid, raadiosaatjad. Raamatukogu erialakirjandusega, audiotehnika ja konspekterimismaterjalid.

Õppekava nimetus: STUUDIOFOTO PRAKTIKUM

Õppe eesmärgid ja õppeaja kestus: praktiseerida koos juhendajaga eelnevalt Studiofoto koolitusel õpitut – orienteerumine fotostuudios nii tehniliselt kui loominguliselt, valguse mõistmine ja nägemine ning eelkõige studiofotode iseseisev loomine. Praktika kestus 4 tundi.

Õpingute alustamise tingimused: koolitusele registreerimine ning osalustasu maksmine määratud kuupäevaks läbi Eestifoto kodulehe.

Õppekeel: eesti

Õppekava maht, sealhulgas iseseisva töö osakaal: praktika maht 5 tundi

Õppekava sisu kirjeldus koos õpetavate koolitajate nimedega:

Pildistamine toimub grupis. Tuleb sooritada kaks erinevat tööd. Kõikidele osalejatele on Eestifoto poolt stuudiovarustus.

Lektor: Kristian Kruuser

Õpingute lõpetamise nõuded: Praktikumis osalemine 100% mahus.

Õppekava eduka läbimise korral omandatavad teadmised ja oskused: oskus orienteeruda fotostuudios nii tehniliselt kui loominguliselt. Õpitakse mõistma ja nägema valgust ja seda kontrollima.

Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks ja oskuste omandamiseks vajalike õpperuumide, sisustuse ja seadmete kirjeldus ning nende vastavus õigusaktides sätestatud tervisekaitse nõuetele, kui need on kehtestatud:

Eestifoto Studio paikneb Tallinna südalinnas, 180 ruutmeetrit. Ruumid koosnevad suurest fotostuudiost (100m²) ja väiksemast fotostuudiost (58m²) ja abiruumidest. Mõlemad stuudiod on kasutatavad õpestudio ja koolitusklassina. Stuudios on toolid 35 inimesele, kaks digitaalset projektorit ja suured valged ekraanid. Vajalik foto ja valgustehnika ka kõige komplitseeritumateks juhtudeks (Välklambid, statiivid, softboxid, raadiosaatjad. Raamatukogu erialakirjandusega, audiotehnika ja konspekterimismaterjalid.

Õppekava nimetus: STROBISM JA VÄLGUKOOLITUS

Õppe eesmärgid ja õppeaja kestvus: õpitakse kasutama erinevaid välklampe. Õpitakse tundma kaamerale kinnitatavaid välklampe, eraldiseisvaid väikseid välklampe ja stuudio välklampe. Erinevate välklampide omavahelise kombineerimise ja ühendamise tutvustus ning kaamera ja välklampide raadioteel ühendamine. Kestvus 3 päeva.

Õpingute alustamise tingimused: koolitusele registreerimine ning osalustasu maksmine määratud kuupäevaks läbi Eestifoto kodulehe.

Õppekeel: eesti

Õppekava maht, sealhulgas iseseisva töö osakaal: Loengud kolmel päeval, loengute maht 11 akadeemilist tundi.

Õppekava sisu kirjeldus koos õpetavate koolitajate nimedega:

I loeng Urmas Ääro

Kuidas välklamp töötab, mis TTL, mis on strobo, kuidas kasutada A ja M režiime, mis on erinevatel välkudel vahet. Välgu kasutamine erinevate kaamera programmidega. Erinevate valmistajate välklambid. Välgu suunamine, peegelduv valgus, välgu ja kaamera koostöö.

II loeng Kaupo Kikkas

Strobism. Lisaseadmed, mitme välgu kombineerimine, raadiosaatjad, praktilised pildinäited, trikid ja töövõtted

III loeng Viktor Koshkin.

Fotograaf Koshkin näitab, kuidas üks strobist töötab. Loome koos modelliga fotolavastuse, kasutades kõige lihtsamaid kaamerale kinnitatavaid välklampe ja erinevat lisavarustust ning saavutame seeläbi huvitavaid valguslahendusi. Pehme, terav, suunatud ja hajutatud valgus. Töö kuni kolme erineva valgusallikaga. Reaalne sessioon.

Õpingute lõpetamise nõuded: Kõigis loengutes osalemine 100% mahus.

Õppekava eduka läbimise korral omandavad teadmised ja oskused: Fotograafia teadmised välklampide kasutamisest edasijõudnu tasemel. Kuidas toimib kaamera sisene välklamp, kaamerale kinnitatav väline välklamp ja suured stuudio välklambid. Kuidas sünkroniseerida välklampe kaameraga. Välklampide valguse kompensatsioon ja erinevate valgusallikatega kombineerimine. Töövõtted ja vahendid edasijõudnud tasemel välklampidega portreefoto loomiseks. Strobism e. Odavate ja lihtsate välklampidega kvaliteetse tulemuse saavutamine. Strobismi abivahendid: vihmavari, reflektor, softbox.

Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks ja oskuste omandamiseks vajalike õpperuumide, sisustuse ja seadmete kirjeldus ning nende vastavus õigusaktides sätestatud tervisekaitse nõuetele, kui need on kehtestatud:

Eestifoto Stuudio paikneb Tallinna südalinnas, 180 ruutmeetril. Ruumid koosnevad suurest fotostuudiost (100m²) ja väiksemast fotostuudiost (58m²) ja abiruumidest. Mõlemad stuudiod on kasutatavad õppestuudio ja koolitusklassina. Stuudios on toolid 35 inimesele, kaks digitaalset projektorit ja suured valged ekraanid. Vajalik foto ja valgustehnika ka kõige komplitseeritumateks juhtudeks. Raamatukogu erialakirjandusega, audiotehnika ja konspekterimismaterjalid

Õppekava nimetus: PORTREEFOTO LÜHIKOOLITUS

Õppe eesmärgid ja õppeaja kestvus: tutvustada portreefotograafia erinevaid tahke: tehnikat, valgust, kompositsiooni ja tööd modelliga. Kestvus 2 nädalat.

Õpingute alustamise tingimused: koolitusele registreerimine ning osalustasu maksmine määratud kuupäevaks läbi Eestifoto kodulehe.

Õppekeel: eesti

Õppekava maht, sealhulgas iseseisva töö osakaal: 3 loengut 2 nädala jooksul, 13 akadeemilist tundi sh. ühine rühmapraktika 5 akadeemilist tundi.

Kursuse lõppedes väljastatakse tunnistus kursuse läbimise kohta.

Õppekava sisu kirjeldus koos õpetavate koolitajate nimedega:

Kursus moodulid: Loeng. Pildinäited, valgus, tehnika, eeltöö. Praktiline workshop, pildistamine loomuliku valguse ja ühe abivalgusega, töö modelliga. Kodune iseseisev töö. Koduste tööde ja workshopi piltide vaatamine ja analüüs.

Lektor: Kaupo Kikkas

Õpingute lõpetamise nõuded: Osalemine loengutes 100% mahus.

Õppekava eduka läbimise korral omandavad teadmised ja oskused: Teadmised edasijõudnu tasemel portreefotograafiast. Maali ja fotograafia ajalugu ning kujunemislugu. Hea portreefoto komponendid ja kuulsad autorid maailmas ning nende tööde analüüs. Õppejõu kogemused ja pildinäited kuulsate inimeste portreeterimisest. Õige tehnika valik objektiivid ja valgus. Portreefoto psühholoogia ja töö modelliga. Praktiline workshop, koos reaalse elu näidetega. Pilditöötuse põhitõed portreefotograafias.

Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks ja oskuste omandamiseks vajalike õpperuumide, sisustuse ja seadmete kirjeldus ning nende vastavus õigusaktides sätestatud tervisekaitse nõuetele, kui need on kehtestatud:

Eestifoto Studio paikneb Tallinna südalinnas, 180 ruutmeetril. Ruumid koosnevad suurest fotostuudiost (100m²) ja väiksemast fotostuudiost (58m²) ja abiruumidest. Mõlemad stuudiod on kasutatavad õpestudio ja koolitusklassina. Stuudios on toolid 35 inimesele, kaks digitaalset projektorit ja suured valged ekraanid. Vajalik foto ja valgustehnika ka kõige komplitseeritumateks juhtudeks. Raamatukogu erialakirjandusega, audiotehnika ja konspekterimismaterjalid.

Õppekava nimetus: LOODUSFOTO PRAKTILINE KOOLITUS (WORKSHOP)

Õppe eesmärgid ja õppeaja kestvus: koolituse eesmärgiks on anda algteadmisi fotograafiast, loodusest ja looduses liikumisest. Ühekordne töötuba looduses 6 akadeemilise tundi. Iga praktilise loodusfoto koolituse täpne programm sõltub toimumispaigast.

Õpingute alustamise tingimused: koolitusele registreerimine ning osalustasu maksmine määratud kuupäevaks läbi Eestifoto kodulehe.

Õppekeel: eesti

Õppekava maht, sealhulgas iseseisva töö osakaal: 5 akadeemilist tundi sh. iseseisev töö 2 akadeemilist tundi.

Kursuse lõppedes väljastatakse tunnistus kursuse läbimise kohta.

Õppekava sisu kirjeldus koos õpetavate koolitajate nimedega:

Fototehnika valik loodusfotograafiaks. Loodus erinevatel aastaaegadel. Bioloogiline mitmekesisus. Linnu, looma, putuka ja taimeliigid. Fotograafia erinevates ilmastikuoludes. Makrolähipildistamine. Ava-ISO-säri teadmised looduses. Statiiv ja fotograafia hämaras ja pimeduses. Valgustamine ja valgusmaalimine.

Lektorid: Aivar Pihelgas, Kaupo Kikkas, Arne Ader, Urmas Tartes, Argo Argel

Õpingute lõpetamise nõuded: Workshopil osalemine 100% mahus.

Õppekava eduka läbimise korral omandavad teadmised ja oskused: Algaja taseme teadmised fotograafias kursusekirjelduses loetletud teemadel. Oskus looduses liikuda ja motive leida. Paikade ja motiivide leidmine erinevatel aastaaegadel, erinevatel kellaaegadel ning erinevates paikades. Algteadmised ava-säriaeg-ISO-fookuskaugus kombinatsiooni ehk fotograafia põhireegli kasutamisel. Kompositsiooni: kolmandikereegel, mustrid, raamistus, staatika ja dünaamika teadmised algaja tasemel ning kohene praktiseerimine. Erinevate valgusiseloomude nägema õppimine ja fotograafias

kasutamine.

Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks ja oskuste omandamiseks vajalike õpperuumide, sisustuse ja seadmete kirjeldus ning nende vastavus õigusaktides sätestatud tervisekaitseõuetele, kui need on kehtestatud:

Loodusfoto praktiline koolitus toimub vastavalt hooajale ja ilmastikuoludele mõnes fotograafiliselt huvipakkuvad paigas Eesti looduses. Lektoril on kaasa demonstreerimiseks fototehnika kaamera, objektiiivid, filtrid, statiivid, välklamp, et demonstreerida õpilastele erinevaid praktilisi pildistamisolukordi looduses. Koolitused toimuvad näiteks PuhtuLaelatu looduskaitsealal, kus on eriliselt huvipakkuv looduskooslus, laialeheline salumets ja lai valik käpalisi. Kevaditi paikneb Puhtulau kohal arktiliste veelindude rändekoridor, mis pakub rohkeid lindude pildistamise võimalusi.

Õppekava nimetus: TOOTEFOTO LÜHIKOOLITUS (workshop)

Õppe eesmärgid ja õppeaja kestvus: tutvustada tootefotograafia erinevaid tahke: tehnikat, valgust, kompositsiooni ja saadus failide töötlust. Kestvus 2 päeva.

Õpingute alustamise tingimused: koolitusele registreerimine ning osalustasu maksmine määratud kuupäevaks läbi Eestifoto kodulehe.

Õppekeel: eesti

Õppekava maht, sealhulgas iseseisva töö osakaal: 2 loengut 2 päeva jooksul, 8 akadeemilist tundi. Kursuse lõppedes väljastatakse tunnistus kursuse läbimise kohta.

Õppekava sisu kirjeldus koos õpetavate koolitajate nimedega:

Kursus moodulid: Praktiline workshop, pildistamine fotostuudio tingimustes. Failide töötlemine programmiga Adobe Photoshop.

Lektor: Urmas Ääro

Õpingute lõpetamise nõuded: Osalemine loengutes 100% mahus.

Õppekava eduka läbimise korral omandavad teadmised ja oskused: Teadmised edasijõudnu tasemel tootefotograafiast. Õige tehnika valik, objektiiivid ja valgus. Kaamerakäsitlus. Oskus pildistamisprotsessi korrata sama tulemuse saavutamiseks. Pilditöötamise põhitõed tootefotograafias. Järeltöötlus, pildi suurus, formaadid, värvuskorrektuur, defektide eemaldamine, puhastamine, foonid ja väljalõikamine.

Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks ja oskuste omandamiseks vajalike õpperuumide, sisustuse ja seadmete kirjeldus ning nende vastavus õigusaktides sätestatud tervisekaitseõuetele, kui need on kehtestatud:

Eestifoto Stuudio paikneb Tallinna südalinnas, 180 ruutmeetril. Ruumid koosnevad suurest fotostuudiost (100m²) ja väiksemast fotostuudiost (58m²) ja abiruumidest. Mõlemad stuudios on kasutatavad õpestuudio ja koolitusklassina. Stuudios on toolid 35 inimesele, kaks digitaalset projektorit ja suured valged ekraanid. Vajalik foto ja valgustehnika ka kõige komplitseeritumateks juhtudeks. Raamatukogu erialakirjandusega, audiotehnika ja konspekterimismaterjalid.

Õppekava nimetus: FOTOTÖÖTLUSE PROGRAMMI ADOBE PHOTOSHOPI BAASKURSUS

Õppe eesmärgid ja õppeaja kestvus: oskus õppida töötama edasijõudnu tasemel maailma mahukaima pilditöötlusprogrammiga Adobe Photoshop. Õpe toimub fotograafia vaatevinklist. Kestvus 8 nädalat

Õpingute alustamise tingimused: koolitusele registreerimine ning osalustasu maksmine määratud kuupäevaks läbi Eestifoto kodulehe.

Õppekeel: eesti

Õppekava maht, sealhulgas iseseisva töö osakaal: 6 loengut. Loengute maht 24 akadeemilist tundi. Iseseisv töö 5 ülesannet 6 nädala vältel, millele lisandub iseseisv töö, prognoositava mahuga 40 akadeemilist tundi.

Kursuse lõppedes väljastatakse tunnistus kursuse läbimise kohta.

Õppekava sisu kirjeldus koos õpetavate koolitajate nimedega:

I loeng: Sissejuhatus, õige lähenemine pilditöötlusele

Kogu tõe digipildi hingeelust: pikselid, värvimudelid, värvisügavus, konstruktivne ja destruktivne lähenemine pilditöötlusele. Resolutsioon.

II loeng: File ja Edit

Failiformaadid. Turvaline Smart Object. Pildipank Sinu arvutis Adobe Bridge. Töö suurte pildimassidega, korraldus ja automatiseerimine: Automate, Action ja Script . Perspektiiv.

III loeng: Pildi toonid

Image menüü. Kõik vahendid pildi värvide, kontrasti ja heleduse muutmiseks. Üksiku tooni muutmine. Mustvalge foto moodul.

IV loeng: Kihiline pilditöötlus

Harrastajast oskajaks, kihilise töötamise alused! Õpime põhjalikult selgeks layerite (kihtide) ja maskide kasutamise. Konstruktiiivsed töövõtted. Fotomontaaž. V loeng: Selektioonid Vahendid ja meetodid üksiku keerulise objekti eraldamiseks pildilt. Lasso ja marker. Extract ja kanalid, Content Aware Fill.

VI loeng: Filtrid

Photoshopsis leiame suure hulga vahendeid mida filtriteks nimetatakse. Siit peitub suur hulk ülivajalikke tööriistu: Unsharp Mask, Reduce Noise või Lens Correction, samas ka hulk vähemolulisi. Vaatame, mis sobib milleks. Smart Filter.

VII loeng: Tööriistakast

Õpime kasutama Tools paneelil olevaid tööriistu nagu History Brush just nahatoonide ja tekstuuri töötlemiseks või Healing Brush kosmeetiliseks kirurgiaks.

VIII loeng: Töölaud

Palletid, trükiproov ja värvihaldus (sRGB, Adobe RGB 1998...). Räägime ka Camera RAW moodulist ja võtame kursuse kokku

Lektor Urmas Ääro

Õpingute lõpetamise nõuded: Loengutel osalemine 75% mahus

Õppekava eduka läbimise korral omandavad teadmised ja oskused: Pilditöötamise ja Adobe Photoshopi teadmised edasijõudnu tasemel kõikides õppekavas loetletud teemades. Õppida selgeks programmi toimimismehhanism, mootorika ja nupustik. Kohandama programmi vastavalt oma vajadustele. Kõik põhilised pilditöötlevõtted nagu: levelid, kurvid, kihid, maskid, filtrid, fill edasijõudnu tasemel. Kolaazhitehnika, erinevate piltide kombineerimine ja väljalõikamine. Mustvalge tööriistad. Reaalsed näiteks ja kodune praktika.

Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks ja oskuste omandamiseks vajalike

õpperuumide, sisustuse ja seadmete kirjeldus ning nende vastavus õigusaktides

sätetatud tervisekaitsemeetmetele, kui need on kehtestatud:

Eestifoto Studio paikneb Tallinna südalinnas, 180 ruutmeetrit. Ruumid koosnevad suurest fotostuudiost (100m²) ja väiksemast fotostuudiost (58m²) ja abiruumidest. Mõlemad stuudiod on kasutatavad õppestuudio ja koolitusklassina. Stuudios on toolid 35 inimesele, kaks digitaalset projektorit ja suured valged ekraanid. Vajalik foto ja valgustehnika ka kõige komplitseeritumateks juhtudeks. Raamatukogu erialakirjandusega, audiotehnika ja konspekterimismaterjalid.

Õppekava nimetus: FOTOTÖÖTLUSE PROGRAMMI ADOBE PHOTOSHOPI PRAKTIKUM

Õppe eesmärgid ja õppeaja kestvus: Edasijõudnute kursus Adobe Photoshopis inimese pilditöötamise teemadel. Eesmärgiks on õppida kõiki põhilisi töövõtteid ja pilditöötamise trikke nii portree kui inimkeha digitöötlemises. Kestvus 4 nädalat.

Õpingute alustamise tingimused: koolitusele registreerimine ning osalustasu maksmine määratud kuupäevaks läbi Eestifoto kodulehe.

Õppekeel: eesti

Õppekava maht, sealhulgas iseseisva töö osakaal: 6 loengut 6 nädala vältel.

Loengute maht 16 akadeemilist tundi, millele lisandub iseseisva töö prognoositav maht 12 akadeemilist tundi.

Kursuse lõppedes väljastatakse tunnistus kursuse läbimise kohta.

Õppekava sisu kirjeldus koos õpetavate koolitajate nimedega:

Urmas Ääro Õpime "Adobe Praktikumi kursusel" tundma kõiki põhilisi töövõtteid ja trikke nii portree kui inimkeha digitöötlemises. Eraldi peatume foto taustadel, nende puhastamisel ja väljalõikamisel. Samuti uurime, kuidas vajadusel portree valgustust Photoshopis järgi aidata. * Nägu parandame naha ühtlust * Silmad suurendame ja värvime * Kulmud, ripsmed värvime ja tihendame * Rinnad, puusad ja kehajoon parandame proportsioone ja suurust * Kehaproportsioonid viime inimese kehaosad paremini proportsiooni * Jalad pikendame ja silume Kasutame reaalseid glamuurifotosid algmaterjaliks ka koos fotograafi poolsete kommentaaridega, kus ja mina parandada.

Tööprogrammiks on Adobe Photoshop CC, vaatame ka Lightroom 6 ja võimalusi.

Õpingute lõpetamise nõuded: Osalemine 75% loengutes

Õppekava eduka läbimise korral omandatavad teadmised ja oskused: Edasijõudnu

tasemel inimese keha ja näo pilditöötlus Adobe Photoshopi ja Adobe Lightroom programmides. Spetsialiseerume tööriistadele, mida on vaja inimese näo ja kehavormide pilditöötlemiseks. Nahatöötlus ja ühtlustamine, Liquify – keha proportsioonide peamine tööriist. Digitaalne makeup, stuudio taustade puhastamine ja modelli väljalõikamine sh. Juuksed.

Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks ja oskuste omandamiseks vajalike õpperuumide, sisustuse ja seadmete kirjeldus ning nende vastavus õigusaktides sätestatud tervisekaitseõuetele, kui need on kehtestatud:

Eestifoto koolitused toimuvad Eestifoto Studios, mis on suurim fotostudio Tallinnas. Meie stuudio paikneb 180 ruutmeetril ja on liigendatud suureks fotostudioks ja koolitusklassiks, kus on kõik õppimiseks ja fotograafiaks vajalik sisustus ning ruumid vastavad tervisekaitseõuetele.

Õppekava nimetus: FOTOTÖÖTLUSE KOOLITUS "LIGHTROOM+RAW"

Õppe eesmärgid ja õppeaja kestvus: tutvustada põhjalikult RAW failiformaadi temaatikat. Õpetada kuidas töötavad Adobe Camera Raw moodul ning Adobe Lightroomi failihaldus. Viia õpilased kurssi kõikide tööriistade ja töövõtete erinevates RAWkonvertimise programmides. Kestvus 4 nädalat.

Õpingute alustamise tingimused: kursusele registreerimine ning osalustasu maksmine määratud kuupäevaks läbi Eestifoto kodulehe.

Õppekeel: eesti

Õppekava maht, sealhulgas iseseisva töö osakaal: 4 loengut nelja nädala vältel, koolituse maht 12

akadeemilist tundi, millele lisandub 6 akadeemilist tundi iseseisvat tööd

Kursuse lõppedes väljastatakse tunnistus kursuse läbimise kohta.

Õppekava sisu kirjeldus koos õpetavate koolitajate nimedega:

Kursuse teemad: Miks ikkagi RAW, mis see on? Toorfail vs TIFF vs JPEG? Mis formaat on DNG? Uued tuuled toorfailide halduses. Kuidas töötab Adobe Camera Raw moodul. Lightroomi failihaldus ja töölaud. Lightroomi töövõtted ja näidistööd. Kosmeetiline kirurgia RAW konverteris. RAW

konverter ja maastikufotograafia (kiilfilter, valgusmaaling). Pildimüük. Lightroomi kaudu(Keywords ja Lightroomist otse pildipanka laadimine)

Lektor Urmas Ääro

Õpingute lõpetamise nõuded: Osalemine loengutes 75% mahus.

Õppekava eduka läbimise korral omandavad teadmised ja oskused: Teadmised edasijõudnu tasemel failiformaatidest. RAW faili definitsioon ja olemas. RAW faili töötlus – ekspositsioon, valge tasakaal, esmane kihiline töötlus, töö heledate ja tumedate aladega. Lõppformaad TIFF või JPEG. Arvuti töövoog aja selle seadmine. Erinevad RAW konverterid. Adobe Lightroomi kasutamine edasijõudnu tasemel.

Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks ja oskuste omandamiseks vajalike õpperuumide, sisustuse ja seadmete kirjeldus ning nende vastavus õigusaktides sätestatud tervisekaitseõuetele, kui need on kehtestatud:

Eestifoto Stúdio paikneb Tallinna südalinnas, 180 ruutmeetril. Ruumid koosnevad suurest fotostuudiost (100m²) ja väiksemast fotostuudiost (58m²) ja abiruumidest. Mõlemad stuudiod on kasutatavad õpestudio ja koolitusklassina. Studios on toolid 35 inimesele, kaks digitaalset projektorit ja suured valged ekraanid. Vajalik foto ja valgustehnika ka kõige komplitseeritumateks juhtudeks. Raamatukogu erialakirjandusega, audiotehnika ja konspekterimismaterjalid.

Õppekava nimetus: VÄRVIHALDUSKOOLITUS

Õppe eesmärgid ja õppeaja kestvus: Täielik kursust nullist kuni professionaalse tasemeni värvihalduses. Alustades sisendseadmest kaamerast kuni monitori ja printeriteni. Kestvus 6 nädalat

Õpingute alustamise tingimused: koolitusele registreerimine ning osalustasu maksmine määratud kuupäevaks läbi Eestifoto kodulehe.

Õppekeel: eesti

Õppekava maht, sealhulgas iseseisva töö osakaal: 3 loengut, 12 akadeemilist tundi, millele lisandub vabatahtlik Iseseisev töö 10 akadeemilist tundi.

Kursuse lõppedes väljastatakse tunnistus kursuse läbimise kohta.

Õppekava sisu kirjeldus koos õpetavate koolitajate nimedega:

* Värviteooria alused, mis on värv, inimese värvitaju, värvi mõõtmine, värvi tajumisega kaasnevad anomaaliad * Erinevad seadmed (monitorid, digikaamerad, skännerid, trükiseadmed) * RGB ja CMYK miks ja millal * LAB värviruum * Värvid numbrites ja numbriliste väärtuste kasutamine * Adobe toodete värvihaldus * Värvihaldus RAW töötlusel * icc profiilide kasutamine * Failide konvertimine erinevate värviruumide vahel * Monitori kalibreerimine * Digikaamerate profileerimine (icc profileerimine, ColorChecker Passport kasutamine) * Printerite ja digilabori profileerimine * Praktiline värvihaldus (raw failist kvaliteet prindini)

Lektor: Andres Toodo

Õpingute lõpetamise nõuded: Loengutel osalemine 75% mahus

Õppekava eduka läbimise korral omandavad teadmised ja oskused: Professionaalsed teadmised värvihaldusest teoorias ja praktikas. Alustades valgusest ja valgusega kaasnevatest metamerismidest. Värvide olemus ja värvide sõltuvus valgusest ja ruumist. Praktilised oskused kalibreerida ja profileerida oma seadmed alates kaamerast kuni printerini. Professionaalne oskus garanteerida värvide vastavus alates pildistatavast objektist kuni suureformaadilise väljatrükini.

Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks ja oskuste omandamiseks vajalike õpperuumide, sisustuse ja seadmete kirjeldus ning nende vastavus õigusaktides sätestatud tervisekaitseõuetele, kui need on kehtestatud:

Eestifoto koolitused toimuvad Eestifoto Studios, mis on suurim fotostudio Tallinnas. Meie studio paikneb 180 ruutmeetril ja on liigendatud suureks fotostuudioks ja koolitusklassiks, kus on kõik õppimiseks ja fotograafiaks vajalik sisustus ning ruumid vastavad tervisekaitseõuetele.

Õppekava nimetus: 15 MINUTI FOTOMEIK

Õppe eesmärgid ja õppeaja kestus: praktiseerida koos juhendajaga pildistamise eelset fotomeigi tegemist. Räägitakse erinevatest näo- ning nahatüüpidest ja sellest, millised on vältimatud tegevused lihtsas jumeustuses. Õpetatakse, kuidas peita lihtsad iluvead, milliseid töövahendeid selleks kasutada ja millist nõu anda kliendile.

Õpingute alustamise tingimused: koolitusele registreerimine ning osalustasu maksmine määratud kuupäevaks läbi Eestifoto kodulehe.

Õppekeel: eesti

Õppekava maht, sealhulgas iseseisva töö osakaal: praktika maht 3 tundi

Õppekava sisu kirjeldus koos õpetavate koolitajate nimedega:

Koolitus toimub grupis. Loengus näitab õpetaja reaalseid töövõtteid ja vahendeid, mida kõik osalejad edaspidi iseseisvalt kasutada saavad.

Lektor: Siiri Lauri

Õpingute lõpetamise nõuded: Loeng-praktikumis osalemine 100% mahus.

Õppekava eduka läbimise korral omandatavad teadmised ja oskused: oskus orienteeruda Inimnäo tüüpides, fotomeigi tegevaustes ja vahendites.

sisustuse ja seadmete kirjeldus ning nende vastavus õigusaktides sätestatud tervisekaitseõuetele,

Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks ja oskuste omandamiseks vajalike õpperuumide, kui need on kehtestatud:

Eestifoto Studio paikneb Tallinna südalinnas, 180 ruutmeetril. Ruumid koosnevad suurest fotostuudiost (100m²) ja väiksemast fotostuudiost (58m²) ja abiruumidest. Mõlemad stuudiod on kasutatavad õppestuudio ja koolitusklassina. Stuudios on toolid 35 inimesele, kaks digitaalset projektorit ja suured valged ekraanid. Loengu läbiviija poolt on kõik loenguks vajalikud materjalid.

Õppekava nimetus: NÄGEMISPSÜHHOLOOGIAST FOTOGRAAFI

Õppe eesmärgid ja õppeaja kestus: Selles loengus räägitakse kuidas silm ja aju koostöös loovad vahel väga petliku info sellest, mida me tegelikult näeme. Tehakse läbi mitmed teste ja eksperimente, kus saab ettekujutuse, et nähakse ja tõlgendatakse nähtut väga erinevalt.

Õpingute alustamise tingimused: koolitusele registreerimine ning osalustasu maksmine määratud kuupäevaks läbi Eestifoto kodulehe.

Õppekeel: eesti

Õppekava maht, sealhulgas iseseisva töö osakaal: loengu maht 2 tundi

Õppekava sisu kirjeldus:

Koolitus toimub grupis.

Lektor: Aivar Pihelgas

Õpingute lõpetamise nõuded: Loeng-praktikumis osalemine 100% mahus.

Õppekava eduka läbimise korral omandatavad teadmised ja oskused: Oskus laiemalt analüüsida visuaalselt tajutavat kujutist.

Sisustuse ja seadmete kirjeldus ning nende vastavus õigusaktides sätestatud tervisekaitseõuetele,

Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks ja oskuste omandamiseks vajalike õpperuumide, kui need on kehtestatud:

Eestifoto Stúdio paikneb Tallinna südalinnas, 180 ruutmeetril. Ruumid koosnevad suurest fotostuudiost (100m²) ja väiksemast fotostuudiost (58m²) ja abiruumidest. Mõlemad stuudiod on kasutatavad õpestuudio ja koolitusklassina. Stuudios on toolid 35 inimesele, kaks digitaalset projektorit ja suured valged ekraanid. Loengu läbiviija poolt on kõik loenguks vajalikud materjalid.

Õppekava nimetus: TOIDUFOTO SALADUSED

Õppe eesmärgid ja õppeaja kestus: Meie toidufoto koolituse peamiseks fookuseks on toidu kompositsioon ja valgustamine. Otsime toidust vormi, värvi ja isikupära ning loome võimalikult lihtsaid vahendeid kasutades soovitud valguse. Koolitusel on nii teooria kui praktiline osa. Töötame kahe erineva suunaga - loome kunstilise toidukompositsiooni ning pildistame reaalselt toitu.

Õpingute alustamise tingimused: koolitusele registreerimine ning osalustasu maksmine määratud kuupäevaks läbi Eestifoto kodulehe.

Õppekeel: eesti

Õppekava maht, sealhulgas iseseisva töö osakaal: loengu maht 5 tundi

Õppekava sisu kirjeldus:

Koolitus toimub grupis.

Lektor: Toomas Tikenberg

Õpingute lõpetamise nõuded: Loeng-praktikumis osalemine 100% mahus.

Õppekava eduka läbimise korral omandatavad teadmised ja oskused: Oskus laiemalt analüüsida visuaalselt tajutavat toitu.

Sisustuse ja seadmete kirjeldus ning nende vastavus õigusaktides sätestatud tervisekaitseõuetele,

Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks ja oskuste omandamiseks vajalike õpperuumide, kui need on kehtestatud:

Koolitus toimub Toomas Tikenbergi fotostuudios Vabaduse väljakul. Kursuse lõppedes väljastatakse tunnistus kursuse läbimise kohta.

Õppekava nimetus: KOMPOSITSIOON

Õppe eesmärgid ja õppeaja kestus: Eestifoto esimene kompositsiooniworkshop viib meid kompositsioonimaailma läbi Kaupo Kikkase pilgu. Alustame laiapõhjalisest kompositsioonist, mis saadab meid kõikjal alates arhitektuurist või kirjandusest, kuni meie telefoni ekraanil toimuvani. Jätkame juba fotokompositsiooni teemadel ja asume analüüsima erinevaid kompositsioonilahendusi.

Õpingute alustamise tingimused: koolitusele registreerimine ning osalustasu maksmine määratud kuupäevaks läbi Eestifoto kodulehe.

Õppekeel: eesti

Õppekava maht, sealhulgas iseseisva töö osakaal: loengu maht 3 tundi

Õppekava sisu kirjeldus: Peamised teemad: Kuldlõige, Keskkompositsioon, Gestalt põhimõtte, Optiline tasakaal, Negatiivne ruum, Fookuspunktid, Värvid kompositsioonis, Tuttavlikud elemendid
Loengu teises osas pöörame pilgu mõne kuulsa tugeva käekirjaga kompositsioonimeistri tööle ning

lahendame praktilise kompositsiooniehituse ülesande, millele saavad kõik osalejad ka kohepeal tagasisidet. Koolitus toimub grupis.

Lektor: Kaupo Kikkas

Õpingute lõpetamise nõuded: Loeng-praktikumis osalemine 100% mahus.

Õppekava eduka läbimise korral omandatavad teadmised ja oskused: Oskus laiemalt analüüsida visuaalselt tajutavat kujutist.

Sisustuse ja seadmete kirjeldus ning nende vastavus õigusaktides sätestatud tervisekaitseõuetele, Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks ja oskuste omandamiseks vajalike õpperuumide, kui need on kehtestatud:

Eestifoto Stuudio paikneb Tallinna südalinnas, 180 ruutmeetril. Ruumid koosnevad suurest fotostuudiost (100m²) ja väiksemast fotostuudiost (58m²) ja abiruumidest. Mõlemad stuudiod on kasutatavad õpestuudio ja koolitusklassina. Stuudios on toolid 35 inimesele, kaks digitaalset projektorit ja suured valged ekraanid. Loengu läbiviija poolt on kõik loenguks vajalikud materjalid.

Õppekava nimetus: FOTOGRAAFI TÖÖ MODELLIGA

Õppe eesmärgid ja õppeaja kestus: Meie koolitus õpetab fotograafi juhendama modeli, kellel puudub kogemus. Kaadris olevat olukorda näeb ja kontrollib vaid fotograaf. Seepärast on ainuke võimalus peegeldada pildistatavale fotograafi poolt nähtut. Kuhu panna käed, kuidas asetada jalad, kuhu vaadata, mis jääb kaadrisse, mis mitte, milline emotsioon ja näoilme, kas see mis on näha taustal sobib sinna. Seda kõike peab nägema ja juhtima pildistamise ajal fotograaf ning oskama seda edasi anda pildistatavale juhendamise kaudu.

Õpingute alustamise tingimused: koolitusele registreerimine ning osalustasu maksmine määratud kuupäevaks läbi Eestifoto kodulehe.

Õppekeel: eesti

Õppekava maht, sealhulgas iseseisva töö osakaal: loengu maht 6 tundi

Õppekava sisu kirjeldus: Koolitus toimub grupis.

Lektor: Aivar Pihelgas

Õpingute lõpetamise nõuded: Loeng-praktikumis osalemine 100% mahus.

Õppekava eduka läbimise korral omandatavad teadmised ja oskused: Fotograafi oskus näha ja juhtida pildistamise ajal modelli ning oma nägemust edasi anda pildistatavale juhendamise kaudu.

Sisustuse ja seadmete kirjeldus ning nende vastavus õigusaktides sätestatud tervisekaitseõuetele, Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks ja oskuste omandamiseks vajalike õpperuumide, kui need on kehtestatud:

Eestifoto Stuudio paikneb Tallinna südalinnas, 180 ruutmeetril. Ruumid koosnevad suurest fotostuudiost (100m²) ja väiksemast fotostuudiost (58m²) ja abiruumidest. Mõlemad stuudiod on kasutatavad õpestuudio ja koolitusklassina. Stuudios on toolid 35 inimesele, kaks digitaalset projektorit ja suured valged ekraanid. Loengu läbiviija poolt on kõik loenguks vajalikud materjalid.